

COUNTRY GARDEN

Progetto e testo di Andrea Di Paolo

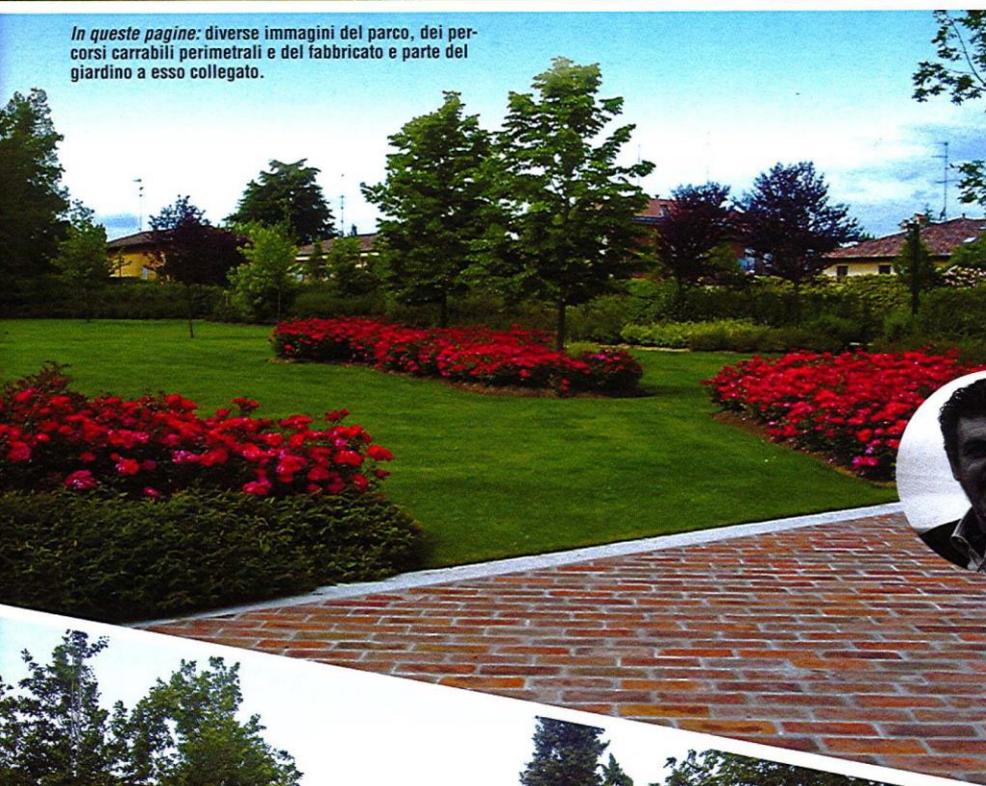
Lavorare sui margini per creare paesaggi unici è in sintesi il mandato più ambito nella progettazione paesaggistica. La volontà di conservare l'intima connessione tra il giardino ormai perduto di un importante fabbricato storico a Sassuolo e il grande parco pubblico adiacente, congiunta alla ricerca di un equilibrio tra il nuovo, l'esistente e il tessuto urbano circostante, sono gli obiettivi di questo progetto che, attraverso un'accurata analisi storico-vegetazionale, nel restituire un nuovo giardino in continuità formale e visiva, espande la dimensione di questo paesaggio storico tanto da far percepire le aree attigue come un unico grande parco.

CITY

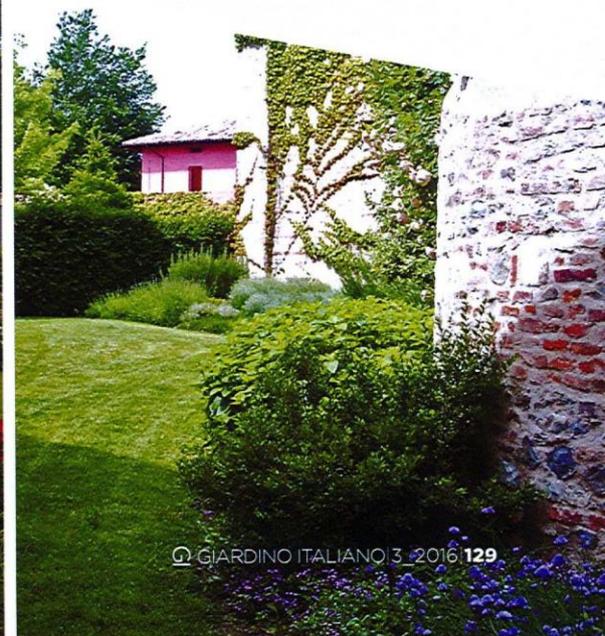
The most ambitious precept in landscape architecture is the idea of working assiduously with borders and margins to create unique landscapes. The objectives for a project in Sassuolo included the desire to preserve a close connection between what was once the garden of a historic complex and an adjacent public park, and to creatively balance the existing, the new, and the surrounding urban fabric. Starting with careful historical and botanical analyses, the new garden was designed to restore formal and visual continuity, expanding the boundaries of the historic landscape to the point where the adjoining areas seem to be all one large park.



In queste pagine: diverse immagini del parco, dei percorsi carrabili perimetrali e del fabbricato e parte del giardino a esso collegato.



ANDREA DI PAOLO Dottore agronomo di Modena, laureato anche in Architettura del Paesaggio, socio Aiapp. Si occupa come libero professionista da oltre 20 anni di ambiente e paesaggio. Ha progettato numerosi parchi e giardini sia pubblici che privati, ed effettuato interventi di riqualificazione di parchi in Italia e all'estero. Fa parte di diverse commissioni pubbliche e viene invitato in qualità di relatore o docente in convegni e corsi in tutta Italia. Ha vinto premi e beneficiato di segnalazioni di merito in vari concorsi nazionali. È autore di quattro libri, di molteplici articoli tecnici pubblicati su riviste del settore e curatore di due pubblicazioni.





Alla base dell'intervento per la progettazione del giardino di un fabbricato storico a Sassuolo, un duplice obiettivo, sia funzionale sia estetico, coniuga da un lato la volontà di conservare lo stretto rapporto con il parco Vistarino, confinante e storicamente collegato a esso, dall'altro il desiderio di trovare un equilibrio tra il nuovo giardino, l'uso residenziale del fabbricato connesso e il tessuto urbanizzato circostante.

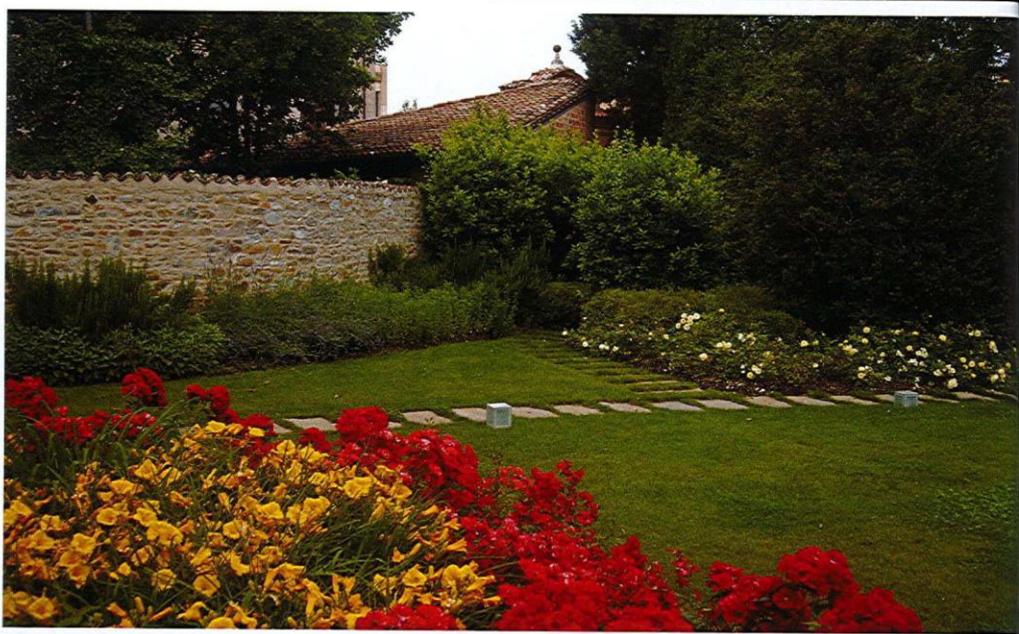
Il progetto del giardino fa riferimento a un intervento complessivo di recupero a uso residenziale del fabbricato storico, affidato allo Studio Progettisti Associati di Sassuolo, mantenendo le gerarchie presenti che vedono in sequenza articolarsi l'ampia zona a prato, la presenza di piante da frutto e aromatiche, l'utilizzo di varietà botaniche ornamentali tipiche dei giardini storici emiliani. Il giardino si propone come un'ideale prosecuzione dei due parchi.

Oltre alla progettazione e organizzazione degli spazi esterni, particolare attenzione è stata posta alla scelta delle specie botaniche non solo al fine di soddisfare gli intenti progettuali (scelte tecniche, funzionali ed estetiche) e le

esigenze del luogo (vegetazione presente storicamente e attualmente nell'area e nel confinante parco Vistarino), ma anche alle indicazioni dettate dal Comune di Sassuolo e dal Consorzio Fitosanitario Regionale.

Determinanti sono stati i risultati dell'analisi storico-vegetazionale, che hanno fornito fondamentali indicazioni sulle stratificazioni degli impianti vegetazionali che si sono succeduti nel tempo e sulle piante presenti. La progettazione degli spazi e la scelta delle specie arboree hanno tenuto conto del forte legame tra i due parchi confinanti e hanno consentito di creare una continuità formale e visiva che è risultata vincente: le due aree verdi appaiono come un unico grande parco e lo sguardo, a prima vista, non coglie la fine di uno e l'inizio dell'altro. Particolarmente ricca è la componente arbustiva ed erbacea (soprattutto perenni) utilizzata per formare massivi e macchie di colore, così da rendere il giardino accogliente ed emozionante tutto l'anno.

In queste pagine: aree e muri perimetrali, i percorsi carrabili che attraversano il parco e altre suggestive immagini del parco e della sua rigogliosa vegetazione.



COUNTRY CITY GARDEN

A dual purpose, both functional and aesthetic, is behind the project: on the one hand the desire to maintain a close relationship with the neighboring Vistarino park and historically attached to it, while preserving specific hierarchies (the presence of large lawn area, use also fruit and aromatic, use of ornamental plant varieties typical of the historical botanical gardens in Emilia, etc..) as well as an ideal continuation of the two parks; on the other hand, the desire to find a harmonious balance between the new garden, the existing Vistarino park, the surrounding urban fabric and the residential use of the building. The garden project refers to an overall reclamation project for residential use of the historic building entrusted to Studio Progettisti Associati of Sassuolo.

In addition to the design and organization of outdoor spaces, special attention was paid to the botanical species of choice not only with regard to meeting the design intent (technical choices, functional and aesthetic) and the place needs (vegetation historically and currently present in the area and in the neighboring Vistarino park), but also from the information provided by the Municipality of Sassuolo and the Regional Vegetation Conservation Consortium.

Determinants were the results of old-vegetation analysis that provided essential information on layers of vegetation systems that have existed over time and on the present vegetation. The design of the spaces and the choice of tree species has taken account of the strong bond between the two neighboring parks and allowed to create a formal and visual continuity that has been successful: the two green areas appear as one large park and the look, at first glance, does not pick out the end of one and the start of the other. Particularly rich is the shrub-like and herbaceous component (especially perennials) used to form masses and splashes of color in order to make the garden a welcoming and exciting environment all year round.



SCHEDA TECNICA



- **PROGETTO** giardino d'interesse storico
- **LUOGO** Sassuolo (MO)
- **PROGETTISTA DEL PAESAGGIO** Andrea Di Paolo (Dottore agronomo)
- **COMMITTENTE** privato
- **CRONOLOGIA** 2007-2011
- **DATI DIMENSIONALI** 12.000 m²
- **IMPRESA ESECUTRICE OPERE A VERDE** Vivai Pellacani S.r.l. (Sassuolo - MO)
- **MATERIALI**
Pavimentazione viottolo carrabile in ghiaietto e percorsi pedonali contigui all'abitazione in lastre in pietra naturale su prato (a cura di Studio Progettisti Associati di Sassuolo)
- **Irrigazione** a pioggia con irrigatori statici e dinamici e a goccia a cura di Vivai Pellacani S.r.l. (Sassuolo - MO)
- **Arredi** panchine e sedute in metallo e in legno
- **MATERIALI VEGETALI**
Alberature *Acer campestre*, *Carpinus betulus*, *Cercis siliquastrum*, *Cupressus sempervirens*, *Fraxinus excelsior*, *Liriodendron tulipifera*, *Prunus avium*, *Quercus ilex*, *Tilia cordata*
Arbusti *Acer campestre*, *Buxus sempervirens*, *Carpinus betulus*, *Corylus avellana*, *Hydrangea macrophylla*, *Hydrangea quercifolia*, *Hypericum calycinum*, *Hypericum Hidcote*, *Lavandula angustifolia*, *Philadelphus coronarius*, *Punica granatum*, *Rosa* spp., *Syringa microphylla*, *Spiraea* spp., *Symphoricarpos chenaultii*, *Taxus baccata*, *Viburnum opulus*, *Viburnum tinus*
Tappeto erboso circa 10.000 m²
- **N. ALBERI INSERITI NEL PROGETTO** 80 nel giardino.



PRIMA DELL'INTERVENTO

